

All The Way Gone



Musique *Halfway To Crazy* (Chris JANSON feat. Rhett AKINS) 174 bpm *Intro* 32 temps

Chorégraphe Alison BIGGS, Peter METELNICK, Jo KINSER, John KINSER (juin 2022)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/c/LillyWEST>

Type 2 murs, 64 temps, Two-Step, Intermédiaire facile

Particularités 2 fois le même Tag

Termes **Rock Step** (2 temps) : D : 1. Pas D dans la direction indiquée,
2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur G.

Toe Strut (2 temps) : 1. Poser la plante du pied indiqué dans la direction indiquée,
2. Poser le reste du pied + Transférer le PdC sur ce pied.

Touch (1 temps) : Poser la plante du pied indiqué à côté du pied d'appui
(sans transfert du Poids Du Corps).

Stomp (1 temps) : Taper le talon indiqué au sol + Transfert du Poids Du Corps sur ce pied.

Flick (1 temps) : Coup de Pied en arrière, Genou libre plié mais Pointe tendue.

Section 1 : R Side Rock, Together, Forward, R Heel Forward, R Toe Back, R Forward, Hold,

1 - 2 - 3 - 4 **Rock Step D** à D (1 - 2), Ramener D près de G (+ PdC D) (3), Pas G avant (4), 12:00
5 - 6 - 7 - 8 Talon D avant, Pointe D arrière, Pas D avant, Pause,

S2 : L Side Rock, Together, Forward, L Heel Forward, L Toe Back, L Forward, Hold,

1 - 2 - 3 - 4 **Rock Step G** à G (1 - 2), Ramener G près de D (+ PdC G) (3), Pas D avant (4),
5 - 6 - 7 - 8 Talon G avant, Pointe G arrière, Pas G avant, Pause,

S3 : R Step 1/4 L Pivot, Jazz Triangle with Holds,

1 - 2 - 3 - 4 Pas D avant, Pivoter 1/4 tour G, Croiser D devant G, Pause, 09:00
5 - 6 - 7 - 8 Pas G arrière, Pause, Pas D à D, Pause,

S4 : Weave to R, L Cross Toe Strut, R Side Toe Strut,

1 - 2 - 3 - 4 Croiser G devant D, Pas D à D, Croiser G derrière D, Pas D à D,
5 - 6 - 7 - 8 **Toe Strut** G croisé devant D (5 - 6), **Toe Strut** D à D (7 - 8),

S5 : L Back Rock, L Side, Hold, R Behind, 1/4 L Forward, R Forward, Hold,

1 - 2 - 3 - 4 **Rock Step** G arrière (1 - 2), Pas G à G (3), Pause (4),
5 - 6 - 7 - 8 Croiser D derrière G, 1/4 tour G + Pas G avant, Pas D avant, Pause, 06:00

S6 : L Forward Rock, L Back, Touch & Clap, R Back, Touch & Clap, L Side, Touch,

1 - 2 - 3 - 4 **Rock Step** G avant (1-2), Pas G en diagonale arrière G (3), **Touch** D + Claquer des mains (4),
5 - 6 - 7 - 8 Pas D en diagonale arrière D, **Touch** G + Claquer des mains, Pas G à G, **Touch** D,

S7 : Rumba Box (R & Forward, L & Back),

1 - 2 - 3 - 4 Pas D à D, Ramener G près de D, Pas D avant, Pause,
5 - 6 - 7 - 8 Pas G à G, Ramener D près de G, Pas G arrière, Pause,

S8 : R & L Back Toe Struts, R Back Rock, R Stomp Forward, L Stomp Together.

1 - 2 - 3 - 4 **Toe Strut** D arrière (1 - 2), **Toe Strut** G arrière (3 - 4),
5 - 6 - 7 - 8 **Rock Step D** arrière (5 - 6), **Stomp** D avant (7), **Stomp** G près de D (8).

Recommencez du début ... et gardez le sourire !!

1^e et 2^e particularités : TAG : Après les 2^e et 4^e murs (commencés face à 06:00, donc terminés face à 12:00)

TAG S1 : R Vine with Flick, L Vine with Hitch,

1 - 2 - 3 - 4 **Vine D + Flick** G (Pas D à D, Croiser G derrière D, Pas D à D, Flick G),
5 - 6 - 7 - 8 **Vine G + Hitch** D croisé devant G (Pas G à G, Croiser D derrière G, Pas G à G, Hitch D),

TAG S2 : R Step, Hold, 1/2 L Pivot, Hold, R Step 1/2 L Pivot, R Stomp Forward, L Stomp Together.

1 - 2 - 3 - 4 Pas D avant, Pause, Pivoter 1/2 tour G (+ PdC G), Pause, 06:00
5 - 6 - 7 - 8 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, **Stomp** D avant, **Stomp** G près de D. 12:00

FIN : Dansez le 7^e mur (commencé face 12:00) en entier. Vous finissez face à 06:00.

Rajoutez « Croiser D devant G, Dérouler 1/2 tour G » pour finir face à 12:00.