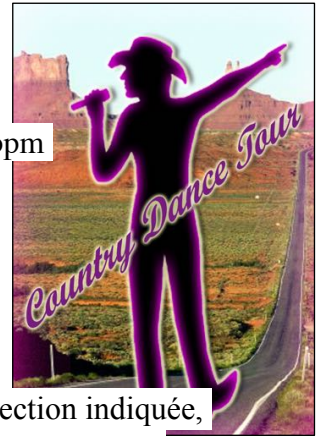


Crackin' Cold Ones



Musique **Crackin' Cold Ones With The Boys** (The Cadillac Three) - 130 bpm

Intro 8 temps batterie seule, puis 16 temps avec guitare

Chorégraphe Lisa M. JOHNS-GROSE (Août 2019)

Sources Vidéos et copperknob.co.uk

Type 4 murs, 32 temps, East Coast Swing, Débutant

Particularités 1 Restart

Termes

Toe Strut (2 temps) : 1. Poser la plante du pied indiqué dans la direction indiquée,
2. Poser le reste du pied + Transférer le PDC sur ce pied.

Rock Step (2 temps) : D : 1. Pas D dans la direction indiquée,
2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur G.

Touch (1 temps) : Poser la plante du pied indiqué à côté du pied d'appui
(sans transfert du Poids Du Corps).

Clap (1 temps) : Claquer des Mains.

Scuff (1 temps) : Le talon (uniquement le talon, pas la plante) frotte le sol d'arrière en avant.

Section 1 : R & L Toe Struts, R Rocking Chair,

1 – 2	Toe Strut D avant,	12:00
3 – 4	Toe Strut G avant,	
5 – 6	Rock Step D avant,	
7 – 8	Rock Step D arrière,	

Particularité : RESTART Sur le 8^e mur (commencé face 03:00), reprenez la danse du début (face 03:00)

S2 : R 1/4 Turning K-Step with Claps,

1 – 2	Pas D en diagonale avant D, Touch G près de D + Clap,	
3 – 4	Pas G en diagonale arrière G (= Revient à sa place précédente), Touch D près de G + Clap,	
5 – 6	1/4 tour D + Pas D à D, Touch G + Clap,	03:00
7 – 8	Pas G à G, Touch D + Clap,	

S3 : R Step-Lock-Step, L Scuff, L Step-Lock-Step, R Scuff,

1 – 2	Pas D avant, Bloquer G derrière D,	
3 – 4	Pas D avant, Scuff G,	
5 – 6	Pas G avant, Bloquer D derrière G,	
7 – 8	Pas G avant, Scuff D,	

S4 : R 1/4 R Turning Jazzbox, Twice.

1 – 2	Croiser D devant G, Pas G arrière,	
3 – 4	1/4 tour D + Pas D à D, Pas G avant,	06:00
5 – 6	Croiser D devant G, Pas G arrière,	
7 – 8	1/4 tour D + Pas D à D, Pas G avant.	09:00

Recommencez du début ... et gardez le sourire !!

Traduit par Lilly WEST, lilly@lillywest.fr, en utilisant la terminologie NTA, pour

www.CountryDanceTour.com