

HERE WE GO



Chorégraphe	Gary O'Reilly & Maggie Gallagher (septembre 2021)	
Description	Line, 64 comptes, 2 murs, 1 tag,	
Musique	Here I Go by Wildflowers (feat. Jason Dering)	
Rythme		
Niveau	High Improver	Débuter la danse après 32 comptes

Section 1: SIDE, TOGETHER, SHUFFLE FWD, FWD ROCK, CHASSE ¼

1-2-3&4 Poser PD à droite(1), ramener PG à côté PD(2), pas chassé PD en avant, PG glissé à côté, PD en avant(3&4)
5-6-7&8 Poser PD en avant(5), revenir PDC sur PG(6), **pivoter 1/4 à gauche** ET pas chassé à gauche PG, PD, PG(7&8) **9h00**

Section 2: CROSS, SIDE, SAILOR STEP, CROSS, ¼, CHASSE ¼

1-2-3&4 Croiser PD devant PG(1), poser PG à gauche(2), croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, PD à droite(3&4)
5-6 Croiser PG devant PD(5), **pivoter 1/4 à gauche** ET poser PD en arrière(6) **6h00**
7&8 **Pivoter 1/4 à gauche** ET pas chassé lateral à gauche PG, PD, PG(7&8) **3h00**

Section 3: CROSS, HOLD, & HEEL, HOLD, & CROSS, SIDE, SAILOR ¼

1-2&3-4 Croiser PD devant PG(1), **HOLD**(2), poser PG en arrière(&), toucher talon PD en diag D(3), **HOLD**(4)
&5-6 Ramener PD à côté PG(&), croiser PG devant PD(5), poser PD à droite(6)
7&8 Croiser PG derrière PD(7), **pivoter 1/4 à gauche** ET poser PD à droite(&), poser PG à gauche(8) **12h00**

Section 4: STEP, PIVOT ¼, STEP, PIVOT ¼, JAZZBOX

1-2-3-4 Poser PD en avant(1), **pivot 1/4 gauche** en poussant les hanches vers la D reprise PDC sur PG(2) idem pour (3-4) **6h00**
5-6-7-8 Croiser PD devant PG(5), aligner PG derrière PD(6), poser PD à droite(7), poser PG en avant (8)

RESTART à ce niveau mur 6, ce mur débute face à 6h00, le restart se fait face à 12h00

Section 5: TOUCH & HEEL & HEEL, HOLD, & TOUCH & HEEL & HEEL, HOLD

1&2& Toucher pointe PD à côté PG(1), poser PD légèrement en arrière(&), toucher talon PG en avant(2), poser PG côté PD(&
3-4&5 Toucher talon PD en avant(3), **HOLD**(4), ramener PD à côté PG(&), toucher pointe PG à côté PD(5)
&6&7-8 Poser PG légèrement en arrière(&), talon PD en avant(6), PD à côté PG(&), talon PG en avant(7), **HOLD**(8)

Section 6: & FWD ROCK, SHUFFLE ½, FWD ROCK, SHUFFLE ½

&1-2 Ramener PG à côté PD(&), pose PD en avant(1), revenir PDC sur PG(2)
3&4 **Pivoter 1/4 à droite** ET poser PD à droite(3), glisser PG à côté PD, **pivoter 1/4 à droite** ET poser PD en avant(4) **12h00**
5-6-7&8 Poser PG en avant(5), revenir PDC sur PD(6), **demi tour vers la gauche** en pas chassé(7&8) **6h00**

RESTART à ce niveau mur 5, ce mur débute face à 12h00, le restart se fait face à 6h00

Section 7: TOUCH & HEEL & HEEL, HOLD, & TOUCH & HEEL & HEEL, HOLD

1&2& Toucher pointe PD à côté PG(1), poser PD légèrement en arrière(&), toucher talon PG en avant(2), poser PG côté PD(&
3-4&5 Toucher talon PD en avant(3), **HOLD**(4), ramener PD à côté PG(&), toucher pointe PG à côté PD(5)
&6&7-8 Poser PG légèrement en arrière(&), talon PD en avant(6), PD à côté PG(&), talon PG en avant(7), **HOLD**(8)

Section 8: & SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

&1-2 Ramener PG à côté PD(&), poser PD à droite(1), revenir PDC sur PG(2)
3&4 Croiser PD derrière PG(3), poser PG à gauche(&), croiser PD devant PG (4)
5-6-7&8 Poser PG à gauche(5), revenir sur PD(6), croiser PG derrière PD(7), poser PD à droite(&), croiser PG devant PD(8)

TAG: 4 comptes à la fin du mur 1 face à 6h00

SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

1-2-3-4 Poser PD à droite(1), toucher PG à côté PD(2), poser PG à gauche(3), toucher PD à côté PG(4)

FINAL : au mur 7 (qui débute face à 12h00) danser les 64 comptes puis dérouler 1/2 tour à droite pour finir face à 12h00

Count:64 Wall:2 Level:High Improver

Choreographer:[Gary O'Reilly](#) (IRE) & [Maggie Gallagher](#) (UK) - September 2021

Music:[Here I Go \(feat. Jason Dering\)](#) - Wildflowers

Section 1: SIDE, TOGETHER, SHUFFLE FWD, FWD ROCK, CHASSE ¼

1 2Step R to R side (1), step L next to R (2)

3 & 4Step forward on R (3), step L next to R (&), step forward on R (4)

5 6Rock forward on L (5), recover on R (6)

7 & 8¼ L stepping L to L side (7), step R next to L (&), step L to L side (8) (9:00)

Section 2: CROSS, SIDE, SAILOR STEP, CROSS, ¼, CHASSE ¼

1 2Cross R over L (1), step L to L side (2)

3 & 4Cross R behind L (3), step L to L side (&), step R to R side (4)

5 6Cross L over R (5), ¼ L stepping back on R (6) (6:00)

7 & 8¼ L stepping L to L side (7), step R next to L (&), step L to L side (8) (3:00)

Section 3: CROSS, HOLD, & HEEL, HOLD, & CROSS, SIDE, SAILOR ¼

1 2Cross R over L (1), HOLD (2)

& 3 4Step back on L (&), dig R heel to R diagonal (3), HOLD (4)

& 5 6Step R next to L (&), cross L over R (5), step R to R side (6)

7 & 8Cross L behind R (7), ¼ L stepping R to R side (&), step forward on L (8) (12:00)

Section 4: STEP, PIVOT ¼, STEP, PIVOT ¼, JAZZBOX

1 2Step forward on R (1), pivot ¼ L pushing hips out to R (2) (9:00)

3 4Step forward on R (3), pivot ¼ L pushing hips out to R (4) (6:00)

5 6Cross R over L (5), step back on L (6)

7 8Step R to R side (7), step forward on L (8) **Restart Wall 6

Section 5: TOUCH & HEEL & HEEL, HOLD, & TOUCH & HEEL & HEEL, HOLD

1&2&Touch R toe next to L instep (1), step slightly back on R (&), dig L heel forward (2), step L next to R (&)

3 4Dig R heel forward (3), HOLD (4)

&5&6Step R next to L (&), touch L toe next to R instep (5), step slightly back on L (&), dig R heel forward (6)

& 7 8Step R next to L (&), dig L heel forward (7), HOLD (8)

Section 6: & FWD ROCK, SHUFFLE ½, FWD ROCK, SHUFFLE ½

& 1 2Step L next to R (&), rock forward on R (1), recover on L (2)

3 & 4¼ R stepping R to R side (3), step L next to R (&), ¼ R stepping forward on R (4) (12:00)

5 6Rock forward on L (5), recover on R (6)

7 & 8¼ L stepping L to L side (7), step R next to L (&), ¼ L stepping forward on L (8) (6:00) **Restart Wall 5

Section 7: TOUCH & HEEL & HEEL, HOLD, & TOUCH & HEEL & HEEL, HOLD

1&2&Touch R toe next to L instep (1), step slightly back on R (&), dig L heel forward (2), step L next to R (&)

3 4Dig R heel forward (3), HOLD (4)

&5&6Step R next to L (&), touch L toe next to R instep (5), step slightly back on L (&), dig R heel forward (6)

& 7 8Step R next to L (&), dig L heel forward (7), HOLD (8)

Section 8: & SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

& 1 2Step L next to R (&), rock R to R side (1), recover on L (2)

3 4Cross R behind L (3), step L to L side (&), cross R over L (4)

5 6Rock L to L side (5), recover on R (6)

7 & 8Cross L behind R (7), step R to R side (&), cross L over R (8)

***TAG: At the end of Wall 1 facing (6:00), dance the 4 count Tag:SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH**

1 2Step R to R side (1), touch L next to R (2)

3 4Step L to L side (3), touch R next to L (4)

****RESTARTS: After 48 counts of Wall 5 facing (6:00) & after 32 counts of Wall 6 facing (12:00)**

ENDING: Dance 64 counts of Wall 7, then unwind ½ R to finish the dance facing (12:00)

Contact: Gary O'Reilly:

oreillygaryone@gmail.com 00353857819808 <https://www.facebook.com/gary.reilly.104> www.thelifeoreillydance.com

Maggie Gallagher: +447950291350

www.facebook.com/MaggieGChoreographer www.maggieg.co.uk