



# MOSES ROSES TOESES



Chorégraphie de Amy Glass (Usa) – Nov. 2020

**Descriptions** : 32 temps, 4 murs, line-dance country – novice/intermédiaire – 1 Restart

**Musique** : "Soul" de Lee Brice (Album : Hey World - Itunes 2:48)

**Départ** : 16 comptes Traduit par Martine Canonne

## [1-8] STEP FWD R, POINT L W/ SNAP, L SAILOR, R SAILOR W/ ¼ R, ½ L, ¼ L W/ SWEEP

- 1 – 2 Poser PD devant, toucher pointe PG à gauche & snap main gauche à gauche  
3 & 4 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, poser PG à gauche  
5 & 6 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, ¼ de tour à droite en posant PD devant (garder les pieds/genoux serrés pour préparer le prochain tour) (03:00)  
7 – 8 ½ tour à gauche en passant en appui PG (09:00), 1/4 de tour à gauche en posant PD à côté du PG & sweep PG (06:00)

## [9-16] BEHIND SIDE CROSS, PRESS R RECOVER, BEHIND, SIDE CROSS, SIDE/Drag TOUCH

- 1 & 2 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD  
3 – 4 Poser pointe PD diagonale droite en pressant (option : pousser les hanches dans la diagonale), revenir en appui PG  
5 & 6 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG  
7 – 8 Grand pas PD à gauche, glisser PD vers le PG pour finir en touchant PD à côté du PG  
**\*\* RESTART \*\***

## [17-24] & HEEL & TOUCH, & POINT & POINT, & PRESS, ¼ L, L COASTER

- &1&2 Poser PD derrière, toucher talon PG devant, rassembler PG à côté du PD, toucher talon PD devant  
&3&4 Rassembler PD à côté du PG, toucher pointe PG à gauche, rassembler PG à côté du PD, toucher pointe PD à droite  
&5 – 6 Rassembler PD à côté du PG, press PG à gauche, revenir en appui PD en faisant ¼ de tour à gauche (03 :00)  
7 & 8 Poser ball PG derrière, poser ball PD à côté du PG, poser PG devant

## [25-32] STEP PIVOT ½ L, LOCK STEP TRIPLE ½ L, WALK BACK X2, L COASTER

- 1 – 2 Poser PD devant, ½ tour à gauche (09 :00)  
3 & 4 ¼ de tour à gauche en posant PD à droite, poser PG croisé devant PD, ¼ de tour à gauche en posant PD derrière (03 :00)  
5 – 6 Poser PG derrière, poser PD derrière  
7 & 8 Poser ball PG derrière, poser ball PD à côté du PG, poser PG devant

**RESTART : Mur 4. Début de la danse face à 09 :00, restart après le compte 16 face à 03 :00**

\*\* Astuce: Gardez le poids légèrement en avant sur le « touch » juste avant le redémarrage pour garder votre élan dans la bonne direction pour avancer sur le compte 1 pour le redémarrage.