



SLAPPIN LEATHER

Choregraphe : Gayle Brandon.
Line dance: 40 temps, 4 murs
Niveau : Débutant

Musiques : A Little Bit Of Honey par Baker & Miles
Bing, Bang, Boom par Highway 101
Born To Boogie par Hank Williams Jr
Dancin' Cowboy par The Bellamy Brothers
Gotta Lot Of Rythm par Youpi Whaou
My Heart Is Set On You par Denim & Diamonds
Redneck Girl par Brooks & Dunn ou The Bellamy Brothers

SECTION 1 - HEEL TOGETHER X4 R & L

1-2 Toucher Talon PD devant – Ramener le PD à Côté du PG
3-4 Toucher Talon PG devant – Ramener le PG à Côté du PD
5-8 Recommencer 1 – 4

SECTION 2 - HEEL R FWD (x2), TOE R BACK(x2), TOE FWD, TOE R SIDE, TOE R BACK, TOE R SIDE

1-2 Toucher Talon D Devant (2 Fois)
3-4 Toucher Pointe PD Derrière (2 Fois)
5-6 Toucher pointe D Devant – Toucher Pointe PD à D
7-8 Toucher pointe D derrière – Toucher Pointe PD à D

SECTION 3 - SLAPS, R VINE with SLAP

1-2 Slap PD Derrière Genou G, avec Main G – Slap main droite sur talon D côté D
3-4 Slap PD devant Genou G avec Main G, Slap main D sur talon D avec $\frac{1}{4}$ de tour à G
5-8 Vine à D : PD à D, PG croisé derrière D, PD à D, slap talon G avec main droite

SECTION 4 - VINE LEFT, STEPS BACK R-L-R, SLAP

1-4 Vine à G : PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G, Slap talon D avec main G
5-8 Reculer D-G-D , slap talon G avec main D

SECTION 5 - STEP FWD, SLIDE, STEP FWD, STOMP, HEEL SPLITS

1-4 PG devant, Slide PD près du G, PG devant, stomp PD près du G
5-6 Ecarter les talons vers l'extérieur, Ramener les talons au centre
7-8 Ecarter les talons vers l'extérieur, Ramener les talons au centre



KEEP COMING AND DON'T LET THE SLAP LEAVE